

اسم حضرت
I. Hafiz Bey

اصول نغم و نیک

چهارم عهدہ است
Gurpall'ia Bazar

مدرسہ حضرت باریش

Abulhasan Ali Nadwi

شماره ۱۰۰

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

Handwritten musical score on five staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. There are some handwritten annotations above the staves, including 'شماره ۱۰۰' and 'مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند'. The score is written in a style typical of early 20th-century Indian music notation.

بنا عود رو بول لرتنک یہ طہر رو مس خد فی

۲۹

